

הברתי לomid אֶת זה נומגין 10 טר אמתא נוֹלָן אנסָה אַתְּ מִזְמֵן

אמו של אסף הייתה נכנסת אליו מתחת לשמייה: "היא קראה לי 'המאב הצער שלי'" • אמה של מיטל התעללה בה במקלחת מגיל ארבע. "היא איימה שם אספר, הרוחה תשים אותו במרחץ בלי אוכל וצעכווים" • רוננה חתכה את עצמה כדי שיוציאו אותה מהבית שהפך לגיהינום: "אמא הייתה משפטת אותו בכל הגוף עם סקוץ' לניקוי כלים" • מדי שנה מתקבלות במרכז הסייע עשרות פניות ממי שנפגעו מינית על ידי האישה שאמורה להגן, לחבק ולנחם • זה קורה הרבה יותר ממה שחשובים", אומרת ד"ר יונת בירין, שערכה מחקר מקיף בנושא • כשמזכירibus כל כך בלתי נתפסים, רבים מהקורבנות נתקלים בחוסר אמון וمعدיפים לשטוק

נעם ברהן + איור: רות גויל

ברגע שהרמות הבי משמעותית אוחבת אותו בתמורה לגוף שלר, משוה בסיסי נרפק. אתה חיר באמונה שאתה ראוי לאהבה רק בתמורה למגע".

אסף הוא אחד משלושה גברים ד"ז נשים שהשתתפו במחקר של ד"ר יונת בירין מאוניברסיטת חיפה על נשים פוגעות מינית, שאותו הילה לפני שבע שנים. כדי לגלות נפגעים ונפגעות למחקר היא פירסמה מודעות במרכזי הסיוע, באתרים שעוסקים בפיגיעות מיניות, בקבוצות ייוריות ברשומות החברתיות ורדך התקשורות. במקביל פנתה למרכז אלימות במשפחה של משרד הרווחה, למטפלות ולמטפלים כדי לברוק אם היו להם מטפלות ומטפלים שנפגעו על ידי נשם. לאחר שנמצאו המשותפים, היא קיימה עם כל אחד ואחת מהם ראיון טלפוני ראשון, כדי לורא שכולם אכן עברו פגיעה מינית על ידי איש ולא על ידי גבר, ושמודרך בפגיעה מינית ולא פיזית או רגשית. בהמשך נפגשה עם כל אחד ואחת מהם לריאון שארך מספר שעות.

המחקר מפנה ורוקן לתופעה הקשה לעיכול. "יש לנו נקודות דמיון לפגיעה מינית מצד גברים", אומרת ד"ר בירין, "אבל ישנו גם אספקטים יהודאים. גם באופן נראית הפגעה וגם בתחום ההבנה שככל הייתה פגיעה, שגם כشمגעים לאנשי מקצוע – הוא אורך יותר".
במה דומה ובמה שונה הפגיעה בורי אמהות מפניה עה בורי אבות, וגברים בכלל? "אומן כללי זו אותה חוויה. תחושה של חרדהנות לגוף, מהיקת גבולות, ההשפעה החרסנית על הנפש, ובמיוחד כשהגע מגייע מארם קרוב. הייחודיות היא כמו עשים עצם. נשים גנות לפגיעה יותר בחלוקת מפעולות

למשטרת ישראל 138 תלונות על עבירותimin שבוצעו על ידי אישה – כשני אחוזים מכלל התלונות. נכון להיום ישבות בכלא שלוש נשים שהורשו בעבירותimin.

פגיעה מינית מצד איש, ובמיוחד מצד האם, היא הפגיעה המושתקת ביותר. הרוי לא יתכן שאמא תפגע בחורס אמון ובחורס הכרה. הרוי לא יתכן שאמא תפגע כרך בילדיה. "אנחנו לא באמת יובל לדרע כמה גברים נפגעו ממאה שללה", אומר אסף (שם בדוי). "יש הסתרה מטوفפת, מה זה אומר על אמא שעושה דבר כזה? מה זה אומר עליי, שאמא שלי פגעה بي בכח? בruk בית המי שוגרים שבו גודلت עשית מה שצדיך לעשות – העי' קר להרגיש נאהב. מוחקתי לגמairy את העוברה שמגיל עשר עד 15 אמא שלי אנסה אותה. הפסיכולוגית מביא אמרה לי שהאסון הכי גדול שקרה לי זה שאמא שלי הצליל המונוטוני של המיקסר. על רוננה זה יכול להתנצל סתם כי ברגע של שטייפת כלים, עם הסקווץ' ביד. כשההפגעה המינית מתרחשת בבית אין שום פינה בטוחה, גם לא בתוך החיבור המוגן של אמא. והנורא מכל הוא כשהוא עצמה היא שפוגעת.

**בגיל 13 אמה של ליטל דחפה אותה לזונות.
סיפרתי לה שהיתה עט
מישחו והוא עשה עליי
ואמרה: 'אם את מספיה
בוגרת בשビル לעשות
סקס, את מספיק מבורגת
בשבע להרוי מה זה כטף'**

קיירות הבטון שבנה אסף סביב הסוד הנורא של ילדותו קרסו כשצפה בסרט "בלי אלות". "יש שם מורה שלוקחת אותו תחת חסותו ומלמדת אותו לדקוד בששו", הוא נזכר. "אמרתי לפסיכולוגית שלי שנראה לי מאוד מוזר שהוא לא שוכב אליה בתה מורה. כשההפסיכולוגית שאלה אותו, 'למה שהוא ישכב אליה' נהייה פתאום שקט בחרדר. ואג, כמו רכבת שני כנסת כי במחירות של 180 קמ"ש, אני מסתכל אליה ואומר: 'פאק. אמא שלי אנסה אותה'. הפסיכולוגית מביא טה עליי ושותקת, ואצלני מתחלות רגשות, גולת, זעה. הכל יצא מנגני. אמא שלי הייתה צדקה להיות שנה מתחת לאדמה כדי שאוכל להסתכל לאמת בעיניים".
זה חזרו אליוים בדרכיהם הכך רגילים ושגרתיים. ליטל מתרחקת כשהיא שומעת שירי ילדים בטלזיזיה. אסף נרגע דזוקה כשהיא שומע את הצליל המונוטוני של המיקסר. על רוננה זה יכול להתנצל סתם כי ברגע של שטייפת כלים, עם הסקווץ' ביד. כשההפגעה המינית מתרחשת בבית אין שום פינה בטוחה, גם לא בתוך החיבור המוגן של אמא. והנורא מכל הוא כשהוא עצמה היא שפוגעת.
השוב לציין כבר כאן: התעללות מינית מצד נשים, ובמיוחד מצד אמהות, נמצאת בקשר הרצוף של הפגיעות המיניות והיא נדירה למדי. עם זאת, מדורר בתופעה שאյ"א אפשר להתעלם ממנה. מנתוני הרוח השנתי של איגוד מרכז סיוע לנפגעות ולפגעי תקיפה מינית לשנת 2022 עלה כי 2.7 אחוז מהפניות למרכזים היו של גברים נשים שנפגעו על ידי נשים. מדובר ב-380 פניות, וכמה עשרות מהן היו בעקבות פגיעה מינית מצד אם המשפחה. על פי הדוח, בשנה החולפת הוגש



צעזועים, בלי מים ובלי כלום".

מה היבורון הראשוני שלך ממנחתי? "יוכון של אמא שנכנשת איתי למחלחת, מראה לי בכיכול איך לחתקלת, אומרת לי שאני עושה את זה ולא נכון". בשלב זה מתארת ליטל פגיעה מינית קשה של אמא בכתה הפעיטה תוך כדי המחלחות.

נסית לדבר עם אבא שלו או עם מישורו יותר? "לא, לא בא שלי לא באמנת הדיתה שליטה עליה, הוא נתן לה לעשות מה שרצתה. אחריו זה היו גם הטרדות מצד אבא שלו, אבל זה כבר גושא אחר".

בגיל תשע החלה ליטל לפגוע בעצמה. "חתקתי את עצמי בסכין גילוח. בהתחלה היה נלחצתי. והtbody לעצירון. אני בוכה וצורת ואומרת הלוואי שאקבל סרפן ואמות כבר, והוא דופקת לי אגרוף וצעוקת: 'את לא רוזה לדעת מה אני עשו לך'. בגיל מבוגר יותר, 13–14, כשהייתה רואה אותה קצת מבואסת, היא הייתה אומרת, 'או, זה קדרה? לא טוב לך?' אולי תחתכי את עצמן עוד קצת?". בגיל 17–18 הייתה מביאה סמים לעשן. בסופה של דבר מצאתי את עצמי במצב שהוא מהזיקה לי את הבאגן. הוא לינורה אותו להשתמש בו. או חשבתי שהוא מגניב. הום אני יודעת שאם מישחו יעשה דבר כזה לבן שלו, אני אשבור לו את העצמות".

איך הצליחת לשזרו את זה בילדות?

"הייתי ברוחת הרבה מהבי. בגיל 17 עברתי לגור עם הבה. נדרתי ממקום למקום עד שהוחתתי אליה הביתה בגיל 19, עם החבר שהפר להיות בעלי. והוא היה הראשון שאמר לי: 'אני מאמין לך'. ואמא שלן נראית הבי חינכנית, הכי בסוד. כו' שאם היא תחתור לך את הפנים ותגישי נגירה תלונה, היא תגיד לשוטרים שעשית את זה לעצמך והם יאמינו לך. היום, כאמור, כמובן,

הגיע הצורך שלהם להשתתף במחקר, שאנשים יכירו וילמדו על זה יותר".

אמא על אקסטז

ליטל (שם ברורי) ספגה ממאה התעללות פיזית ור' גשית מרצע שנולדת. מגיל ארבע עד 11 נספה לכך התעללות מינית קשה. לבסוף דחפה אותה האם גם לדנות הרסנית. "יש לי תמונה מגיל כמה ימים עם סימני ציפורניים או נשיכות על היד", מספרת ליטל (שaina חלק מהנשים שהשתתפו במחקר). "אבא שלי סיפר לי על דרכאון לאחר לידיה, על והשיגיל שניה החריפה אותו לקחת אותה אקסטז ואני היתי בוכה בmittah, צורחת עם חיתול מלא בקקי, כמו שהיא בסכנה של הסמים. היא איימה עליי שאם אספר מה קורה בבית, והרווחה תיקח אותה וישמו אותה במורתף בלי אוכל, בלי

טיפול בילדים. זה מאד ומיין וגם נתפס כתכבי ופחות מחשיד. נשים מחלחות, מוחלפות בגדים וחיתולים, משכבות את הילד לישון, נוננות תרופות. לצערנו, פגיעות מיניות נכונות לשם. הبدل משמעותי גוף הוא בחתוכדורות עם הפגיעה. ככל שהפגיעה יותר יוצאה דופן ושותה מהחוכר, כך קשה יותר לנפגעים ולנפגעות לנפנות לעוזרה ולשתף, וגם גורמי המקצוע פחות מודעים".

יש יותר חשש של איא יאמין לי? "בהתחלתם, יש מטפלות ומטפלים והוקרות והוקרי יומיומיות שבחים לא ידליך נורה אדומה, וזה מה שככל כך מנסה להבין שם שקרה זו פגיעה מינית. ואת יכרי לה לחיות החדרה של אל אכבעות או חפצים, מגע באיברי המין לא לצורך ניקוז, בגיל שלדים וילדות כבר לא שאמא שלה הייתה פגעה בה במחלה, ויום אחד היא לקחה אותה לחדר השינה ופגעה בה שם. 'שנים אחר רק על הפעם היא מיטה שלה. לא חשבתי על כל הפעמים במקളחת', היא סיפרה לי. כשמדובר באמנות, קשה יותר למתוח את קו הגבול".

רוב האמנות הרי לא פוגעות מיניות בילדים שלhn. "כמובן, אבל זה הקורה יותר מה שאנשים נוטים לה' שוב. יש תתי-דווות, ויש גם פחות הגדרה של המעשים כפגיעה. ורק מהתרואינות נפגעו ממש מאמא שלן ובה משך גם מגבר. הרבה מהן ידברו על הפגיעה מהגברים ולא על הפגיעה ממש, בהנחה שלאן השינוי יהיה קל יותר להאמין להן. רבים סיפרו על תסכול מכך שלא הצלחו למצוות מידע על סוג הפגיעה שערכו. מכאן

אסק: "אמא שלי הייתה פורצת את דלת המחלחת וכשהייתה מסתובב כדי שלא תראה היא הייתה אומרת, 'מה אתה מפנה את הגב? אין שם שום דבר שלא ראייתי. הגות שלך והוא רק שלך. אני ילדתי אותו"





בכורה. "כשהבנות נולדו, הפחד הכח גדול שלי היה חלילה שאותקוף אותן. כשהבכורה שלנו נולדה הייתה שוכב על הרצפה ליד המיטה שלה וובכה את הנשמה שלה. פירק אותה לחשוב שימוש אחר ייצא ממנה כזה שר. אמרתית לפסיכולוגית שנייה אתאבר ולא עשה לילדיה שלי שום דבר, אבל זה היה קשה".

מה חשוב לך שיעידעו היום?
“אנשים לא מבינים מה זה אומר להיות במגננה 7/24, כי כל שנייה מישחו יכול לתקוף אותך בתוך הבית שלך, במקלחת, במיטה שלך. אין שום מקום בטוח. יש תחושת עול וחרס אוננים ותסכול על אייה יכולתי להיות אם לא הייתי עובר את זה. אני אומר תודה על זה שימושו بي אמר, וудין אומר, שאני לא אתן לה לנכח”.

ביבית הספר עצמו עיניים

"כל החיים שלי היו היישרות", מספרת רונה (שם כבורי), שוגם היא אינה חלק ממשתתפי הממחקר. "כשנולידתי אמא שלי הייתה בדיבאוץן, אבל לא מואבחנת. כבר מגיל מאוד צער אמא סיפרה לי שהיא ניסתה להפיל אותה בלי שאף אחד יידע. רק היום, כשהאנני בהירזון, אני מבינה מה זה אומר. סיפרו לי שהייתי תינוקת נמושה שקטה, כי אם הייתה זהה כשהיא ישנה והוא הייתה הייתה מת' עוררת, היא הייתה מרביביצה לי. אם היה נשפר לי מעט חבל מהקורונפלקס על השולחן, הייתה יודעת שווה הסטי' מן שלי לבורה. הייתה מתהבת באדרון והיה בורת לי פיפוי. היא הייתה מוציאה אותי בכוח ומרביביצה. בגללה זה, כמובן שאני זוכרת את עצמי רציתי למות. הבנתי שלא דודים אותה. הייתה הולכת לשון בלילה ומתחפלת מתחת לשמיכה שלא אתעורר בבוקר".

את מותארת התעללות פיזית ורגשית חמורה. הייתה
גם פגיעה מונית?

בשנים האחרונות נוכратי ברכרים עמודים שקשרו
רים למחלחות. היא הייתה עשויה לי מחלוקת במאים רוד-
תחים ואוז קפואים. לוקחת סקווץ' לניקוז כלים מהמטבח
משפשפת אותה ממש חזק בכל המוקומות, והיתה בוכה
צועקת שתפסיק. היא הייתה משפשפת אותה גם למטה,
כל הזמן שرف לי שם. אני זוכרת את זה ממש ככפייה".
איך זה נפסך?

"פגועתי בעצמי בכל מני דרכים. זה היה כדי לצלעוק החוצה, לא רק כדי שיהיה לי יותר קל עם הכאב הנפשי. התקשיתי את עצמי, ובכיתה הספר אמרו שם לא יכולים להשאיר אותי בלילהודים עד שלא אביא אישור מפסיכיאטר שאני בסדר. הם לא שאלו למה אני עושה את זה או מה קורה בבי. וזה היה בשביל לכסת"ה. הלו' בנו לפסיכיאטר שלקח הרבה מאוד כסף, ואני שיחקתי מоловו כי הבנתי שהוא אולי הקליף שלי ליצאת מהבית. אמרתתי לו שאני שומעת קולות ורוואה דברים, והוא קנה את זה. גם הוא לא שאל מה קורה בבי. מאו הייתה בהרבה אשפוזים. קיבלתי לאורך השנים המנו אבחנות שגויות. יש פער מאוד בין ההיסטוריה שלי לאיך שאני היום. היום אני מתקדמת וחיה. שבע שנים הייתה בטיפול. יש לי רשות תמייה מרஹמה של נשים, בינהן גולדברג ומרכז הסיעע לנפגעות תקיפה מינית. חפרהנו לארמי הורות "שוכות".

ד"ר בירון מרגישה כי אין לה ספק לגביה אמינותם של
משתתפי ו משתתפות המחקר. "בחנתי את העדרויות בכ-
ליים המבוססים שיש לנו מעולמות המחק והתיפול. אדים
לא יכול לעמוד פנים ולשנות לאורך שיחה של שע-
תיים ישלוש. אני יודעת איך שורדים ושורדות נשמעות
בשם מספרים על זה שנים אחרי. ראייתי כמה היה להם
לא קל לתאר לפטרי פרטים את החלקים הביא קשים. אני
לא יכולה לדמיין מישחו שיעשה לעצמו דבר כזה לשואה.
ברור לא יונא לו בלבם מלבדזיאא את זה".

"פגיעה מינית על ידי אם היא תופעה שקופה", אומרת אורית סוליציאנו, מנכ"לית איגוד מרכזי הסיווע לנפגעות ולנפגעי תקיפה מינית. "הപניות למרכזי הסיווע אמנים מועטות, אך סביר שמדובר בתת-ידיותם קיצוני, משומש לקשר השתיקה וההשתקה בקשר הוא אדריך. הרבר החשוב ביותר הוא לואמין לנפגע. וזה השלב הביא משמעותי בתחום הריפוי".

בירין: "בעיני זה מעשה פמיניסטי להביא את זה לקירמת הבמה. אני רוצה לראות ייצוגים מלאים של נשים במבנה אדם. אחת המוראיינות אמרה לי, 'זה שנולדת עם רחם לא אומר שאות לא יכולה להיות בנארם חרא'. זה נכון". ■

"בשבוכורה שלנו נולדה הiyiti שוכב על הרצפה ליד המיטה שלה וボכה את הנשמה", מס' אסף.
"הפחד כי גדול היה שאתקור את הבנות שלי.
פירק אותו לחשוב שיום אחד י יצא ממני כזה שד"

ד"ר בירין: "בעיני זהו מעשה פמיניסטי
להביא את התופעה לקדמת הבמה. מראיות
שנפגעה מינית אמרה לי, 'זה שנולדת עם רחם
לא אומר שאתה לא יכולה להיות בוגרת חרא'"

"זהו מעולם לא היה אבא ברמה הרגשית ולא בשום רמה. כשבאת אליו בגיל 24 ואמרתי לו 'אבא, אתה יודע מה אמא עשתה לי?' הוא אמר לי: 'אל תספר לי יותר, אחרת אשתגע'. הוא נטש אותי פעמיים: גם כשהייתה קרה, וגם כשהסיפרתי לו. אחותי, לעומת זאת, לא הייתה מופתעת. היא סיפרה לי כי שבת אתה ואמא היו חיים שכובים בMITTEDה, ותמיד הפחד אותך להיכנס לחדר. משחו שם הרגיש לא בנווה'. גם החבורה שהייתה לי מגיל 15 עד 20 אמרה לי בדיעבד שהיא לא מתפללת. 'היהיתי בכנסת אליכם הביתה והייתם יושבים לראות טלוויזיה ומהווים ידים'.

"כשהייתי הולך עם אמא שלי ברחוב היא הייתה אומרת: 'נו, עכשו כולם מכניםים بي על המאהב הצער של לי'. הכל היה בקונטקט מני של מאהב ומאהבת. לא גו ורבולות. ואלה שיב הרבות הבלתי בקשריהם בנו

בשוויא הייתה פורצת את דלת המקלחת, וכשהייתה מסתובב כדי שלא תראה היא הייתה אומרת: 'מה אתה מסתובב? אין שם שום דבר שלא ראוי. הגוף שלך הוא רק שלי. אני ילמדת אותו. למולי היה לי מנגן פנימי שאמר לי: 'אתה נושם ומוסים בית ספר עד שתתמצא מקום בטוח'. בגיל 21 התחלתי ללבת לטיפול. בגיל 23 אמא שלי מתה. בגיל 24 עלה לטיפול מה שהיא עשתה לי'.

**כל השנינים זה היה מודחן?
קבור. לא מודחן.**

“זה התהילה בהדרגה. היינו יושבים בסלון, כשהם
ישנים, והיא הייתה מתחילה לספר לי כמה היא מסכ-
נה וכמה קשה לה ומתקרבת, ומתחילה לשלח ידים,
וללטוף אותה, ולגעת בי. בשלב זה היה מותנק. לי
מים, כשעשיתי מודיטציה, הרגשתי שאיך שמתחלים
להרוגיע אותי, כל הגוף שלי נכנס לעוררות פסיביות.
עם הפלאשבקים הבנתי שהוא מה שהיה עוזה.
היא הייתה מרגיעה אותי ואו מתחילה לנגעתי בי. יש לי
זכרון מוחשיים. אני זכר את החווה שלה מעלי, את
הטעם שלה.”

**קו החירום של מרכז
הסיווע לנפגעות ולנפגעים
תקיפה מיידית:**
לנשים: 1202
לגברים: 1203

אני לא מצליחה להבין איך מתחעללים ככה בילד שלך.”
 אל הנות הנגעה בגיל 13. “סיפורתי לאמא שלי
 שהייתי עם מישחו וביקשתי ממנה גלולות פוסטינור.
 היא עבזה נורא ואמרה לי: ‘אם את מספיק בוגרת בש’
 ביל להודין, את מספיק מבוגרת בשبيل לעבור ולהר-
 וויח כפִי’. בהתחלת הבנתני שמה שקרה לי זה ונوت.
 הייתה לי ביעולם ה-BDSM (סאדו מאזו). היא קלטה מה אני
 עשה והציעה לי לעבור מהבית. אז נכנסתי למלומות
 והיא לימדה אותי איך לפתחות גברים. היא הייתה הול-
 כת איתה לknockdown בגרדים שיתאימו לעבודה. היא הייתה
 אופרתת לי: על כל דקה את מקבלת כסף. תנשי למשוך
 אותם כמה שיותר ומן, ואם אין ברירה – תתפסטי”. היא
 הייתה לוקחת כל שקל שלי”.

מעולם הונאות הצליחה לצאת ביום שבו פגשה את מי
שהיום הוא בעל, אך הטרואמה נותרה צורבה בלבו.
היום, כשהאני שמה לבן של טלויזיה, אני יוצאת מהסלון
כפי קשא לי לשמעו שירי ילידים. זה מזכיר אותה אחותה,
ואני לא רצח לחראות לבן של שאמא שלו עם פלאשבי
קיט ולחשיך עליו את הטרואמות מוחילדות. גם אם אין
לי כות, אני מפימה את עצמי כדי לא להזות במוחו".

אגב, ישנים לא מעט מחקרים הקורסים בין פגניות מיניות בתקופת הילודות לבין גנות. "ככל הפגניות, גם פגיעה מסווגה מהמייצרת טראומה קשה שלעיתים מיתה רגמות בבעירות לונות, בדיקות כמו בפגיעה שנעשית על יידי גברים", אומרת געמה גולדברג, מנכ"לית "לא עורי מדרות מנגד" – מסייעות לנשים בمعالג הונות" וחוקרת של תחום הונות. "הגניע הזמן שנוראה שהחטופה קיימת וגובתפל בה כמו שאריד".

משפחה מהז'ורנליים

פגיעה מצד אמות, מסכירה ר"ד בירין, יכולת להתייחל כבר בגיל הינקות. בחלוקת מהמקרים מודובר בפגיעה של שני ההורם. אחת המרואיניות במחקר סיפרה: "אני זוכרת שהם היו מחליפים לי חיתול, צוחקים על איברי המין שלי, נוגעים". מודובר בטוח מארוד רחוב של פגיעות – חلل מהשיפה של ילדים לתוכנים מינניים, כפייה משותפת בסרטים פורנוגרפיים וקיים יחס מין-רווקהות ורלה האנות.

"כשיש טשטוש גבולות ואין פרטיות, אין דلت לשירותים ואין דلت למקלהת - אלה קצויות של אותו רצף", מסבירה בירין. "במבחן אנתנו מתחילה בדרכן מאוד פשוט - בהגדרה שווה לא בסוד. בלסמן דברים שהם לא תקינים בהתנהנות של אמות. להגדיר גבולות של אוטונומיה".

"חווייה זו, שהנוף שלו לא שלי, זה הסיפור של חי", אומר אסף, 45. "היום אני אבא לשולש בנות יחד עם בן זוגי. גידרתי במשפחה מה'וורנליים. ויליה במושב מפונפן. הורים אקלטאים שעובדים במגgor הציבורי. אמא בתפקיד בכיר. הייתה במנועצת תלמידים, אחי ואני היינו קצינים. אבל זה אף פעם לא היה מספיק.



גולדברג "דוחיפה לזנות"



סוליציאנו. "תגובה שקופה" בירין. "פגיעה הרסנית"

"עד גיל עשר הרגשתי לא שירק למשפחה. הייתה **כתהiosa שלא אהביהם אוטי. תמיד היהתי המזר. מושא **הבדירות. מגיל עשר אני מתחפה ופתאום אני מתחילה **קיבל את תשומת הלב של אמא שלי. החיים שלי הש-**תנו מוקצה לקצה. וכיתתי במתגה, ולא עזרתי לבדוק מה **המכיר. עד היום אני לא מסוגל שמתבקים או מנשי **קים אוטי מאחורה, כי היא הייתה נושכת אוטי מאחור. **בששימים עלי' שמייה אני מסוגל לכתוש את מי שעשו **את זה, אני מתחילה לזרות, ואני לא בנארם אלים. היום **אני יודע שהיא הייתה מכסה אוטי בשמייה ומתחילה **להפסיק אוטי ולהתפשט בעצמה. בימים שבהם המיק-**סר היה עובד במטבח, הייתי יודע שהלילה היא תאהה **ולא תבוא לגעת بي. עד היום רעש של מיקסר משדרה **עלי' ביטחון. בילד בן 13 היו לי ימים שהייתי נכנס **למיטה וובכה עד שהייתי נרדף. כי ידעתי שבאמת****************************